

La Mañana

a 4 v.m

Letra: Sonia Herrero
Música: Iñigo Iguualador

Poco rubato (♩=75 apox)

Soprano Solo

Al - ma li - bre lu - na cla - ra tu mi -

Soprano *pp* B.C.

Alto *pp* B.C.

Tenor *pp* B.C.

Bajo *pp* B.C.

7 *rit.* ra - da se es - ca - pa con la bri - sa de la ma - ña - na. *A tempo*

S. Con la bri - sa de la ma - ña - na. Si -

S. Con la bri - sa de la ma - ña - na. Si -

A. Con la bri - sa de la ma - ña - na. Si -

T. Con la bri - sa de la ma - ña - na. Si -

B. Con la bri - sa de la ma - ña - na. Si -

14 *pp* len - cio, paz. Tus pa - la - bras pi - den más.

A. *pp* len - cio, paz. Tus pa - la - bras pi - den más.

T. *pp* len - cio, paz. Tus pa - la - bras pi - den más.

B. *pp* len - cio, paz. Tus pa - la - bras pi - den más.

La mañana

6 Più rubato

20 *p dolce* **Tempo I**

S. Y tu pro-fun-do su-ño se des-va-ne-ce al des-per-tar.

A. Y tu pro-fun-do sue-ño se des-va-ne-ce al des-per-tar. *mp*

T. 8

B. *mp* La ma -
La ma -

24 *mf*

S. Sus co-ra-zo-nes cam-bia, sus co-ra-zo-nes

A. *mf* Sus co-ra-zo-nes cam-bia, sus co-ra-zo-nes

T. 8 ña-na, la ma-ña-na, la ma-ña-na, ma-

B. ña-na, la ma-ña-na, la ma-ña-na, ma-

29 *cresc.*

S. cam-bia. Son dos al-mas in-ca-pa-

A. *cresc.* cam-bia. Son dos al-mas in-ca-pa-ces

T. 8 ña-na. Son dos al-mas in-ca-

B. *cresc.* ña-na. Son dos al-mas in-ca-

35 *f*

S. ces de ter - mi - nar.

A. de ter - mi - nar con sus an - sias.

T. pa - ces de ter - mi - nar.

B. pa - ces de ter - mi - nar.

40 *pp*

S. Li - bre, cla - ra, la

A. Li - bre, cla - ra, la

T. Li - bre, cla - ra, la

B. Li - bre, cla - ra, la

43 *ppp*

S. bri - sa de la ma - ña - na.

A. bri - sa de la ma - ña - na.

T. bri - sa de la ma - ña - na.

B. bri - sa de la ma - ña - na.